

introduction

地球灼熱化の時代がやって来た今日この頃。
皆様いかがお過ごしですか？

約30年前に比べると、平均気温は10度近く上昇しているらしいですよ。
これはもう、我々がじいじとばあばになる頃には、
最高気温 50 度超える日がザラにありそうですね。

人がいつかの想いや記憶を思い出す時のスイッチには、
様々なものがあります。情景、音楽、味、匂い、感触。
気温や空気もその一つかと思えます。

私は、お盆の空気と、夏の暑さを感じると思い出します。

いつかのお盆に打った、メンバーのみの三人芝居と、青臭い想いを。
脚本も演出もよちよち歩き。舞台美術や音響照明も自分達で思案。
セットなんてもう、当時住んでいたアパートの、
畳6枚引っぺがして持ち込んだり…ごめんね大家さん。
今思うと、本当に、何も持っていなかった。

「自分達の作品を届けたい」という気持ち以外は、何も。

十二年。一周廻って、再びスタートラインです。
三人は九人に、支えてくれる人も応援してくれる人も増えました。
それでも今は、何も持たずに。
持つのは、ただただ愚直に「初心」のみ。

いつかのお盆を、じいじとばあばになっても思い出せるように、
これ以上気温が上がらませんように。灼熱化よ、止まれ。

本日は、ご来場誠にありがとうございます。
7millions 二週目、お立合いいただき心より感謝です。
これからもどうかご一緒に、走ってくださいましね。
よーい…

7millions 主宰 鷲尾 直人

脚本担当より

8年ぶりに、脚本を書かせてもらいました。
産休しますとお伝えして以来で、その時の息子はもう元気な小学生です。
休んだ間、母を亡くしたり、でも数年後には娘も産まれてくれたり。
色々ありましたが、結局お芝居から完全に離れることはなくて、
大切な家族に迷惑と心配をかけながらもまた戻ってきました。
脚本にはそんな諸々の思いが詰まりすぎてしまいました…恐縮です。
家族と、おかえりと迎えてくれたメンバーたちに、心から感謝します。
次またこうして皆様にお会いできる機会が持てるか分かりませんが、
当たり前になんかそんな日が来るほど、世界が平和でありますように。

小又 ぴろこ

staff

脚本：小又 ぴろこ

演出：鷲尾 直人

音響特別協力：田上 篤志 (atSound)

宣伝美術：小又 ぴろこ

写真：utano

制作：神崎 ゆい (ゆめいろちょうちよ)

題字協力：Uemura Akiko

記録映像撮影：赤羽 芳昭 (プロジェクト D)

企画・製作：演劇企画団体 7millions

special thanks

味わい酒場

3rd ROOM

海森 2 号店

BAR 殿山

PAR DES NAINES

呑者家 本店

呑者家 末広通り店

かいのみ 新宿三丁目店

A SIGN BAR

ロイドグランデ (LLOYD GRANDE) 中野新橋

出演者の今後の予定

笹本 純一

2023 年 9 月 6 日 (水)～10 日 (日)

劇団 25.6 時間「想い光芒、想われ曙光」萬劇場

7millions からのお知らせ

下記 QR コードから是非アンケートにご協力ください。
アンケートで住所やメールアドレスをご登録いただくと、
DM 会員として、公演ご案内に加え、年賀状もお送りしています。
DM 会員向けの優先予約も実施することがございます♪



次回公演は未定ですが、
年一回はきっと何かやるんじゃないかなと思います。
またお会いできたら嬉しいです。

7millions -ナナミリオンズ-

in 2023 いつかのお盆

サイテコボレテ



作：小又 ぴろこ 演出：鷲尾 直人

2023 年 8 月 11 日 (金)～13 日 (日)

ステージカフェ下北沢亭